



<b>3.00.</b>	<b>Ixtisoslik fanlari</b>	<b>2 400</b>	<b>39,0</b>	<b>1200</b>	<b>30</b>	<b>1170</b>				<b>1200</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	
3.01.	BadKL30238	Badiiy kulolchilikda loyihalash	1140		570		570			570	4	4	6	6	6	6	6	6	4	4	6	6	6	6	6	6	<b>38</b>	
3.02.	BaKAL30238	Badiiy kulolchilikda ashyolarda ishlash	1140		570		570			570	4	4	6	6	6	6	6	6	4	4	6	6	6	6	6	6	<b>38</b>	
		<i>Tanlov fanlari</i>	120		60	30	30			60					2	2											<b>4</b>	
	Kulbeztur3002 XorAS3002	<i>TF.1.1.Kulolchilik bezak turlari. TF.1.2.Xorazm amaliy san'ati</i>	60		30	20	10			30					2												<b>2</b>	
	ArtMar2004Assta mir2004	<i>TF.2.1.Art marketing. TF.2.2.Amaliy san'at asarlarini tamirlash</i>	60		30	10	20			30					2												<b>2</b>	
<b>4.00.</b>		<b>Qo'shimcha fanlar</b>	<b>240</b>	<b>3,9</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			<b>120</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>							<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
	BadkulST4006	Badiiy kulolchilik san'ati tarixi	120		60	30	30			60					4												<b>4</b>	<b>4</b>
	AS4004	Amaliy san'at	60		30	20	10			30					2												<b>2</b>	<b>2</b>
	Kompoz4003	Kompozitsiya	60		30	10	20			30					2												<b>2</b>	<b>2</b>
		<b>JAMI</b>	<b>6 150</b>	<b>100</b>	<b>3060</b>	<b>222</b>	<b>2746</b>		<b>92</b>	<b>3090</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>205</b>	
		<b>Malakaviy amaliyot</b>	<b>1050</b>																									<b>35</b>
		<b>Bitiruv malakaviy ishi</b>																										
		<b>Attestatsiyalar</b>																										
		<b>JAMI</b>																										
		<b>HAMMASI</b>			<b>7 200</b>																							<b>240</b>

Izoh:

- 1 (bir) kredit 30 (0'ttiz) akademik soatni tashkil qiladi. Bunda auditoriya yuklamasining 50 foizini mustaqil ta'lif tashkil etadi.
2. Oliy ta'lif muassasasi ixtisoslik fanlarining dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talabalarini e'tiborga oladi.
3. O'quv reja asosida oliy ta'lif muassasasi har yili ishchi o'quv rejasini tuzadi. Bunda oliy ta'lif muassasasiga talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda, ayrim semestrlerda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash huquqi beriladi.
4. Talaba bilimini baholash zamonaviy, shaffof va adolatlari usullardan foydalilanigan holda o'quv jarayoni davomida amalga oshiriladi.
5. O'quv rejaga kirtiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashq'ulotlari va laboratoriya ishlari oliy ta'lif muassasasi hamda bazaviy tashkilotlarda o'kaziladi.
6. Falsafa fanida Dinshunoslik qismi (moduli), Korrupsiya qarshi kurash mavzulari (moduli), O'zbekistonning eng yangi tarixi fanida O'zbekiston Respublikasini rivojlantirish strategiyasi qismi (moduli) o'qitilishi ko'zga tutildi.
7. Nazariya va amalyot yaxlitigini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amalyotlari ta'lif muassasalarini, bazaviy tashkilotlarda o'tkaziladi.
8. Chizmatasvir, rangtasvir fanlaridan o'quv mashq'ulotlari jarayonida o'quv rejada keltirilgan saat miqdorida naturadan foydalaniлади, shuningdek bitiruv malakaviy ishi (loyihasi)ni tayyorlash uchun kuniga 2 saat miqdorida natura bilan ta'minlanadi.
9. Badiiy kulolchilikda loyihalash, Badiiy kulolchilikda ashyolarda ishlash fanlaridan amaliy mashq'ulotlar yakka tartibda olib boriladi

O'quv jarayoning tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lif	105	1 - 8	
Malakaviy amaliyot	30	2,6,7,8	
Attestatsiyalar (A+D)	21	1 - 8	
Bitiruv malakaviy ishi	5	8	
Kredit haftaligi	1	1,3,5,7	
Ta'il	42	1 - 8	
<b>Jami</b>	<b>204</b>		

Ushbu o'quv reja O'zbekiston Respublikasi Oliy va O'rta maxsus ta'lif vazirligi tomonidan " " yil tasdiqlangan namunaviy o'quv reja asosida tuzilgan va Urganch Davlat universiteti Kengashining "04" 07.2022 yildagi majlisida ko'rib chiqilgan va tavsiya qilingan. Bayonnomma № \_\_\_\_\_.

O'quv ishlari bo'yicha prorektor:

dots. S.U.Xodjaniyazov

O'quv -uslubiy boshqarma boshligi:

dots. G. R. Matlatipov

San'atshunoslik fakulteti dekanı:

p.f.n. A Xudaybergenov

Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi kafedrasи mudiri:

X.Raximov